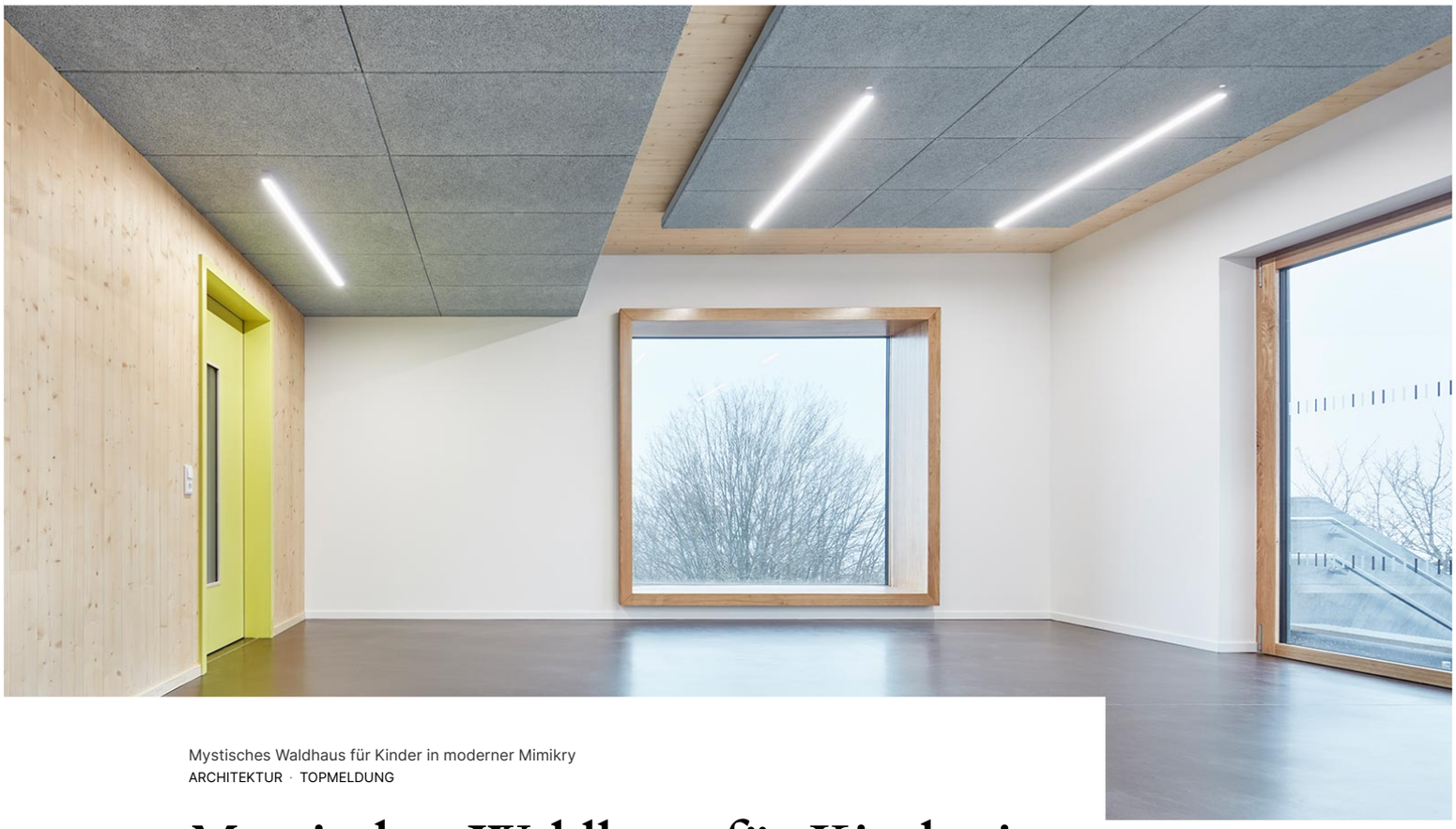


Mystisches Waldhaus für Kinder in moderner Mimikry
ARCHITEKTUR · TOPMELDUNG

Mystisches Waldhaus für Kinder in moderner Mimikry

By **Redaktion** — 12 Stunden ago

Das von Dannien Roller Architekten + Partner für die Stadt Tübingen gestaltete Kinderhaus Sofie Haug eröffnet 2022 im Rosenauer Weg.

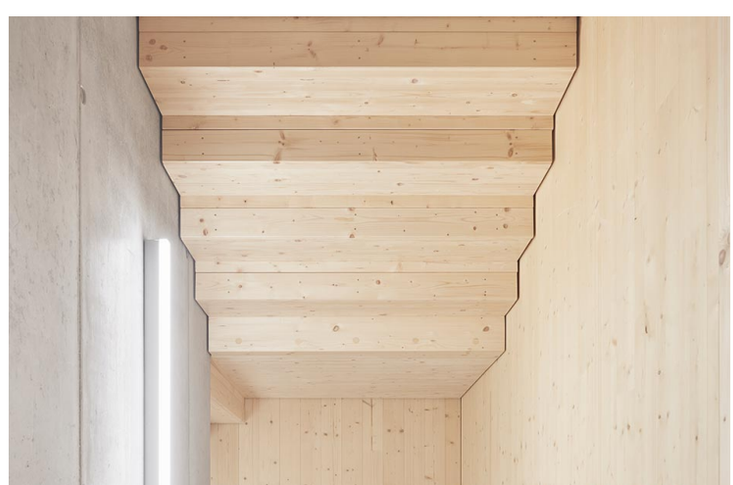
Das zweigeschossige Holzhybridhaus mit erdeingebundenem Hanggeschoß bildet im anspruchsvoll modellierten Gelände unter Erhalt des alten Baumbestandes einen Mittelpunkt, der sich als architektonische Mimikry nahezu perfekt anpasst. Die Drehung des Gebäudes schafft einen Vorplatz als Übergang zum geschützten Gelände der Kindertagesstätte.

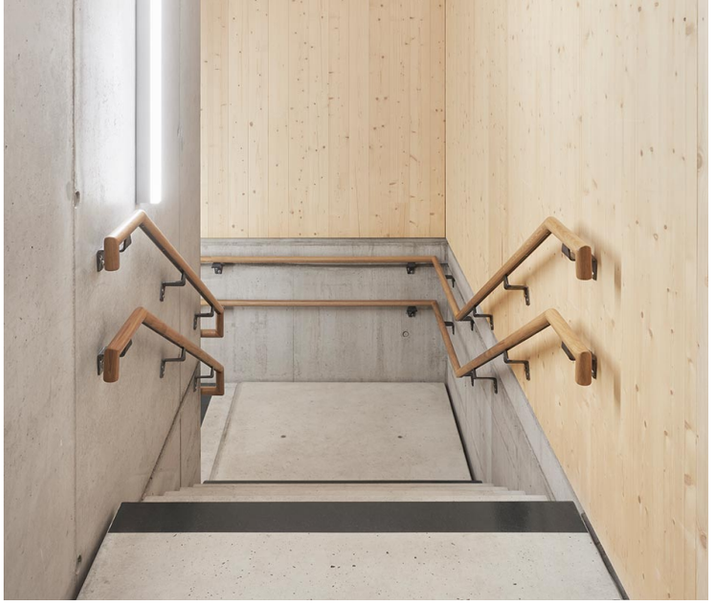
Die hinterlüftete Fassade aus schwarz geflammtem Fichtenholz im Zusammenspiel mit leuchtend blaugrün lasiertem Fichtenholz zur Rhythmisierung wirkt verzaubernd mystisch und erzeugt (nicht nur kindliche) Neugier. Elementar, erdverbunden in der Verdichtung der besonderen Reize der Umgebung lädt das Waldhaus ein, über den verglasten Haupteingang das Geheimnis zu erkunden. Dieser ist schräg in die Fassade eingelassen, gerahmt von blaugrün lasierter Fichte, ein Farbton von starker Intensität, der an Berg- und Waldseen denken lässt.

Die südliche Gartenseite mit den Gruppenräumen zeigt sich, konträr zur eher geschlossen gestalteten Nordseite, mit einer Laubengangkonstruktion. Diese legt ein markantes Gitter vor die Fassade mit bodentiefen Öffnungen. Dunkle Stahlstützen wirken durch filigrane Gruppierung wie eine zweite Haut. Die Zone zwischen Haus und Außenwelt ermöglicht gleichzeitig Privatsphäre und soziale Interaktion. Bei geschlossenem Sonnenschutz gelangt man über zwei feuerverzinkte Stahltreppen zum abwechslungsreich modellierten Spiel- und Aktivitätsgelände im Garten.

Dynamik entsteht im Zusammenspiel von traditionellem Holz und kühlem Stahl, der Idee verhaftet, die Kita möge zu einem inspirierenden Werkstatthaus für kindliche Kreativität werden.

Spannungsgeladen zeigt sich die Ostseite, deren Hanggeschoss sich gläsern in den Hügel einbettet. Scheinbar schwerelos schiebt sich der Bau über den Abhang hinaus. Spiegelungen im Glas und das wie stilisiertes Wurzelwerk durchscheinende Tragwerk lassen Architektur und Natur ineinanderfließen.





Die Raumordnung des Gebäudes ist klar und übersichtlich, dem kindlichen Bedürfnis nach Strukturen angepasst. Je ein breiter Mittelflur erschließt Erdgeschoss und Obergeschoss. Nach Norden liegen die bedienenden Räume sowie zentralisiert der Aufzugsschacht aus Sichtbeton und das Treppenhaus, Richtung Süden mit direktem Außenbezug befinden sich die Aufenthaltsräume.

Angrenzend an das vielseitig nutzbare Foyer sind die Kitaleitung sowie der Küchenbereich untergebracht. Abgeschirmt im östlichen Teil liegen die Räume der Kinderkrippe.

Das Thema Wald und Natur setzt sich innen fort. Das komplexe Kommunikationssystem von Materialien und Farben lässt an eine sonnenbeschienene Waldlichtung denken. Aus dem dunkelbraun strukturierten, erdigen Kautschukboden „wachsen“ die Wände aus heller Fichte. Die mit hellblauen Holzwolleplatten abgehängten Decken holen den Himmel in die Räumlichkeiten. Der strahlende schwefelgelbe Anstrich der Eichenholztüren symbolisiert Sonne und wilde Waldblüher.

Materialbrüche im Treppenhaus, wo der graue Sichtbeton des Aufzugsschachtes auf helles Fichtenholz und rohen Schwarzstahl trifft, schaffen eine spannungsreiche Komposition. Komplexe Farben, Formen und Strukturen fördern kindliche Freude an visuellen und haptischen Sinneswahrnehmungen. Große Glasflächen und bodentiefe Sitzfenster holen die Natur in die Räume und laden zum Verweilen ein.

schwarze Fassade: Mocopinus Carboris – nordische Fichte karbonisiert grüne Fassade: nordische Fichte sägerau, Farbsytem Keim Lignosil – Artis schwarzgrün

Innen und außen lösen sich im Hanggeschoss scheinbar auf. Die sich in den Hang schiebenden Sichtbetonwände umfassen den Bewegungsraum. Dieser Dialog sowie die Polarität der Materialien münden in ein atmosphärisches Raumerlebnis.

Modern ästhetische Formensprache verbunden mit natürlichen Materialien und dominanten Farbkontrasten schaffen einen fantasievollen Ort, der den kindlichen Wunsch nach einer narrativen Architektur erfüllt.

Grundriss EG

Grundriss OG

Grundriss UG

Lageplan

Neubau Kindertagesstätte Sofie Haug
Projektstandort: Rosenauer Weg 3, Tübingen
Wettbewerb: 1. Preis Planungskonkurrenz 2018
Fertigstellung: August 2022
BGF: 861 m2
BRI: 2.975 m3
Architekten:
Dannien Roller Architekten + Partner, www.dannien-roller-architekten-partner.de
Fotografie: Dietmar Strauß, Besigheim

Kautschuk: Artigo Kayar K102 dunkelbraun; Fa. Objektflor
Akustikdecke: Heradesign fein, hellblau NCS S 2010-B30G ; Fa Heradesign
Fliesen-Wand: Vitra weiß 5×5 und 20×20; Fa. Vitra (Küche)
Fliesen-Boden: Neutro Tortura 60×60: Fa. Matarazzi
Türen: Fa. Schörghuber
Türband: verdeckt, Fa. Tectus
Türdrücker: FSB 1268 außen bronze, innen Edelstahl, Fa. FSB
ITS: Dormakaba ITS 96
Aufzug: ISI 2040 – 630kg; Fa. Schmitt & Sohn
Fenstergriff: FSB 1268 Rundrosette Edelstahl, Fa. FSB
Gardine: Trevira CS Shade dense 503 hellgrau, Fa. Creation Baumann
Sonnenschutz: Vorbaumarkise mit easy-zip-Führung Screen 3532 RAL 9004 schwarz; Fa. Warema
WC-Trennwände: Kindergartenanlage SVF30, WC-Trennwand SVFG 40,; Fa. Schäfer Trennwandsysteme
WC: Geberit Bambini, Fa. Geberit;
Wandtiefspülklosett Robin Levien; Fa. Connect
Waschtisch: Waschrinne aus Varicor; Fa. Schüske
Mischarmatur WC: Talis M25; Fa. Grohe
Einbaumöbel: Oberflächen HPL V10410MP; Fa Pfleiderer
Einbauspüle: Solis 500 FF/A , Fa. Blanco
Leuchten: Catania 4050 (Lichtkanal); Fa. Barthelme
Wandleuchten: SKEO PURA 26; Fa. Trilux
Leuchten: LED CIRCLE Downlight Fa. Dotlux
Brig 02 Anbau downlight; Fa. Dotlux
Schaltersystem: AS 500; Fa. Jung

Filed under
ARCHITEKTUR[44] TOPMELDUNG[91]

Tags
3-gruppig Architekten Blanco creation baumann Dagmar Hedder Dannien Dannien Roller Architekten Dormakaba Dotlux FSB Geberit Grohe Heradesign Holzhybridhaus Jung Kinder Kindertagesstätte Landschaftsarchitektur

merz kley partner · Mimikry · Neubau · Pfleiderer · Roller · Schäfer Trennwandsysteme · Schörghuber · Sofie-Haug · Statik · Tectus · Trilux · Tübingen · Varicor · Vitra · Waldhaus · Warema

Be the first to comment

PREVIOUS
System-Türzarge T70 Holz

Anzeige

Weitere Artikel

Innenraumperspektive „Oasis Kultura" von Janine Barucha

ARCHITEKTUR · TOPMELDUNG

BDIA zeichnet Abschlussarbeiten über Innenarchitektur aus

INTERIOR · TOPMELDUNG

Raumgestaltung für Innen und Außen

INTERIOR · TOPMELDUNG

Innenarchitektur im Hotel Granbaita Dolomites

ARCHITEKTUR · TOPMELDUNG

Hotel Aquarius in Venedig

Schreiben Sie einen Kommentar

Ihre E-Mail-Adresse wird nicht veröffentlicht. Erforderliche Felder sind mit * markiert

Kommentar *

Name *

E-Mail *

Website

Kommentar abschicken

FACEBOOK INSTAGRAM TWITTER LINKEDIN PINTEREST

ÜBER UNS

interiormagazin.com ist das Fachmagazin für Innenarchitektur | Design | Kultur | Architektur | Wohnen | Arbeiten | Leben in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Wir berichten als Architekten über neue Produkte und Innovationen aus den Bereichen Einrichtung, Möblierung, Beleuchtung, Smart Home und Gebäudetechnik.

Mit fachlicher und journalistischer Professionalität zeigen wir tagesaktuell zeitgenössische Architektur, Design, Kultur und beispielhafte internationale Projekte.

AKTUELLE ARTIKEL

Mystisches Waldhaus für Kinder in moderner Mimikry

System-Türzarge T70 Holz

BDIA zeichnet Abschlussarbeiten über Innenarchitektur aus

Raumgestaltung für Innen und Außen

Innenarchitektur im Hotel Granbaita Dolomites

WEITERE ARTIKEL

Hotel Pergola Residence in Südtirol

Innenarchitektur im Hotel Granbaita Dolomites

Sommerhäuser in Nordseeland mit Fokus auf dänischem Design

THEMA REISEN

tusiasm.com
Touristikzeitung
architekturreisen

UNSERE MEDIEN

Architekturzeitung
HOTEL Fachzeitung
Dach Fachzeitung
ENERGIE Fachzeitung
Magazin Tools
Planungsmethode BIM
Baufachzeitung
ingenieurmagazin
Licht+Leuchten
SHK Fachzeitung
FASSADEN Fachzeitung
Touristikzeitung
Reisemagazin

PARTNER

kulturreisen
architekturjournalisten
architekturjournalist
Architekt/Stadtplaner

Das Interior Magazin ist eine Publikation der Architekturzeitung